

1999

PREÇO : 250,00

1983

numero - 3

LOS VIOLADORES

ULSTER

BASTARDS



KOHU 63

TERVEET KÄDET

LOS BARAJAS



1999

ORGANIZADORES
VAL
THEODOROS
CRISPIM
CLENIRA

TAMBÉM AJUDARAM NESSE ZINE
VOTE, LAJA, JOKELA, PAUL,
NITROGLICERINA, T. SNICKARS E
PAUL CONSTANTINIDES
OBRIGADO A TODOS

PARA QUALQUER INFORMAÇÃO
SOBRE AS MATÉRIAS, FONTES,
OU OUTROS INTERÊSSES PODEM
ESCREVER PARA:-

AV. AUGUSTO RÉ, 176 C/2
03668 - SÃO PAULO - BRASIL

COM QUALQUER DOS ORGANIZADORES

SUGESTÕES TAMBÉM PODEM SER
ACEITAS, DEPENDENDO DA QUALI-
DADE, É CLARO!

EDITORIAL

E ESTA SAINDO O Nº3 DO 1999
DEPOIS DE MUITA BATALHA E PES-
QUISA, ESTAMOS CIRCULANDO NOVA-
MENTE. AGORA ESTAMOS CIRCULANDO
COM MAIS EXPERIENCIA E MAIS RE-
CURSOS(arrumamos até uma maqui-
na de escrever). NESTE NUMERO
DAMOS DESTAQUE ESPECIAL SOBRE OS
CONJUNTOS PUNX DA ARGENTINA(LOS
VIOLADORES, LOS BARAJAS), FINLAN-
DIA (BASTARDS, TERVEET KADET,
KOHU 63) E BRASIL. DESTACAMOS A-
INDA O GRANDE SHOW DE PRÉ LANÇA-
MENTO DO LP "SUB". E PARA O PRO-
XIMO NUMERO QUE SAIRÁ QUALQUER
DIA DESSES, NÓS PROMETEMOS MUI-
TO MAIS.

1999...



PUNK NA P.U.C.

Pré Estreia do LP Sub

RATOS DE PORÃO

CÓLERA

FOGO CRUZADO

PSYCÓZE

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:

Olho Sêco

OLHO SÊCO : EM UMA DE SUAS MELHORES APRESENTAÇÕES

COMO CONVIDADO DOS GRUPOS DO SUB



CÓLERA : O ULTIMO A SE APRESENTAR , CONSEGUE MANTER
UM BOM PUBLICO ACORDADO



MUITA GARRA;

GRANDE ENERGIA

RATOS DE PORÃO



fogo cruzado



PARA ACALMAR A QUEM ESPERA ESSE LP, FOI FEITO O SHOW PRÉ-SUB
O QUE MUITOS ACHAVAM QUASE IMPOSSIVEL (NOVO SOM NA PUC)
ACONTECEU, E ESSE FOI INCRIVEL : POIS É : LOGO NA ENTRADA
(ALIAS MUDOU A ENTRADA) QUEM ENCONTRAMOS ? "O HOMEM DO
SAPATO BRANCO" ISSO NOS ARRANCOU RISOS, POIS UM DESSES REPOR-
TERES DE BANDIDOS, ACOSTUMADOS A ENTREVISTAR MARGINAIS, E OU-
TROS, ESTAVA ALI, ATRAÍDO CERTAMENTE PELA FALSA PUBLICIDADE
DA MARGINALIZAÇÃO DOS PUNKS, MAS ELE NÃO ENTROU NO SALÃO E
TUDO BEM, PARA SOSSEGO DE MUITOS GAROTOS;
ENTRAMOS, APESAR DE MUITA CONFUSÃO NA PORTARIA, POIS A PIOR
PARTE DO SOM É TER QUE PAGAR PARA ENTRAR.
DENTRO O AMBIENTE ESTAVA CALMO, ROSTOS DE SEMPRE.
O PRIMEIRO A TOCAR FOI O CONVIDADO ESPECIAL : OLHO SÊCO , SEM
DUVIDA UMA OTIMA APRESENTAÇÃO.
TODOS DESCANSADOS E NÃO MUITO BEBADOS, CANTAVAM E AGITAVAM O
QUE HÁ DE MELHOR EM HARDCORE NACIONAL (QUESTÃO DE OPINIÃO)
ENTÃO ACONTECEU A PRIMEIRA BRIGA, NADA DE MUITO SERIO, E ACHO
QUE FOI A PARTIR DAI QUE O SOM COMEÇOU A PIORAR
DEPOIS QUE O OLHO SÊCO SAIU , COM UMA DEMORA INCRIVEL SUBIU
O RATO DE PORÃO. APRESENTAÇÃO PREJUDICADA PELA FALTA DE
AGRESSIVIDADE NO PALCO (ISSO NOS FASCINA) E PELA QUALIDADE
DO SOM . NA VEZ DO FOGO CRUZADO ESTAVA PIOR AINDA. UMA PENA !
AGORA JÁ BEBADOS E CANSADOS O QUE MAIS ATRAIA E EMPOLGAVA
ERAM ASERIGAS QUE JA ACONTECIAM EM MENOS ESPAÇO DE TEMPO TE -
VE ATÉ UMA FACA QUE ASSUSTOU MUITA GENTE.
POR ESSE MOTIVO NOS RETIRAMOS POR ALGUM TEMPO DO SALÃO e EN-
TÃO NÃO VIMOS A PSYCÔZE TOCAR.
VOLTAMOS QUANDO TOCAVA O CÔLERA PARA O SEU FIEL PUBLICO , FA-
LAR DE CÔLERA A ESSA ALTURA E COMO COMEÇAR TUDO DE NOVO , POR-
TANTO. EU ADOREI !
JÁ BEM DE MADRUGADA QUASE NÃO ME AGUENTAVA DE SONO O CÔLERA
PAROU DE TOCAR E QUANDO QUASE ACABAVA O GRUPO ESTADO DE COMA
COMEÇOU A TOCAR .
ISSO DISPENSA CRITICAS DE NOSSO FANZINE, FICANDO PARA UMA NOVA
APRESENTAÇÃO DO REFERIDO.

PUNK'S NÃO DESTRUAM O QUE É SEU



ULSTER

"A VIDA NÃO NOS DEU UM CAMINHO, SOMOS MARGINALIZADOS SEM SERMOS MARGINAIS".

Ulster, uma banda da zona industrial de S. Paulo, formada em Janeiro de 1.981, o primeiro contacto dos punks paulistas aconteceu na P.U.C. no dia 28/08/82, e foi uma guerra total, no palco toda a violencia do som dos encapuzados, e na plateia centenas de punks lutando para conseguir um maior espaço para aliviar suas neuroses.

O grupo tem a seguinte formação: MAURO, Vocal; LUIZ, Guitarra; VLADÉ, Baixo; e ROBERTO, Bateria. Em suas apresentações, o grupo toca com capuzes negros como se fossem terroristas e defendem o terrorismo acima de tudo, tanto em suas musicas, como em suas idéias: "Não gostamos de religião e somos contra o sistema. A unica coisa que funciona contra o sistema é o terrorismo." Disse um dos componentes.

O som do grupo é extremamente **HARDCORE**, e em musicas como Ignorantes, Marcha Soldado, Noite Gelada, eles mostram um dos mais violentos sons que existem no Brasil atualmente, em letras que defendem ao maximo o terrorismo, e em acordes realmente barulhentos levam a plateia à violencia total.

O nome do grupo apesar de estranho é uma homenagem as greves de fome ocorridas na IRLANDA por militantes protestantes.

O grupo **ULSTER** acaba de gravar um cassete, juntamente com outras duas bandas do A.B.C. (**SUBMUNDO** e **HINO MORTAL**) pagariar fundos para a gravação de um compacto que realmente esperamos que saia logo para podermos conferir toda a violencia e garra do grupo **ULSTER**.

Confiram...



NOVEMBRO MÊS PUNK

Os acontecimentos de maior destaque no mês foram :
no começo, teve um show em plena praça publica com as
bandas: IN DENT, RING MORTAL, DOSE BRUTAL, NEUROTICOS, DE-
CENDENCIA SOCIAL e ULSTER (Que ate quebrou o baixo)
Além do show de lançamento do Ep do Lixomania, e do show
em Aparecida (Olho Seco/Colera/Ratos de Porao). Damos maior
destaque ao segundo maior acontecimento do mês: uma semana
de Caborno 14, e uma coisa impressionante, foi realmente
uma semana, e o lugar ficou em ordem o tempo todo. Teve
exposições de fotos, filmes, e outros, e logico, show ao
vivo, com muitas bandas. Quem foi viveu algumas de suas
melhores noites de punk em S.P.





ANTÔNIO BIVAR

NEURÓTICOS

Foi um ano de vitórias e conquistas, foi aberto um espaço na imprensa do sistema, e os punks foram ouvidos, e a imagem de monstros demolidores, foi apagada da mente de muitas pessoas.

A chance foi dada e ela não foi jogada fora, foi e muito bem agarrada, então aconteceu quase de tudo de lançamentos de discos, um livro contando histórias de punk do mundo e também de Brasil.

Então aconteceu o 1º Festival (tão esperado) de punk em S.P. nos dias 27/28 no SESC-POMPEIA. Lançamento do livro "O que é Punk" (Antonio Bivar), e uma mostra do que é a música punk, com a participação de 21 bandas muitas conhecidas fora do Brasil - tocaram: RATOS DE PORÃO, INCENTES, COLEMA, OLHO SECO, FOGO CRUZADO, ULSTER, PASSEATAS, ESTADO DE COMA, M-19, HINO MORTAL, LIXOMANIA, DOSE BRUTAL, NEURÓTICOS, DESERTORES, NEGLIGENTES, DECADÊNCIA SOCIAL, SUBURBANOS, JUÍZO FINAL, PSYKOZE, e a banda feminina SKIOLITAS. Enfim o punk começou a ser aceito, e claro que nem por todos, mas isso não importa.

Para nós o importante aconteceu, várias pessoas viram que aqui, um país com tanto jovem, numa cidade tão burra como é S.P., existe um movimento que resurgiu com muita força em todo mundo. E melhor ainda podemos ouvir a música que queremos, inclusive esse festival, pois saíra em lp gravado ao vivo.

FOTOS; PAUL CONSTATINI DES

BÖSTARDS

RIKE

LATHI



ROITSU

MASA

FORMADO EM SETEMBRO DE 1981 , COM :

SID - VOCAL

RIKE - GUITARRA

ROITSU - BAIXO

MASA - BATERIA

GRAVARAM UM EP COM 10 MUSICAS , CHAMADO " MAAILMA PALAA "
(O MUNDO NASCEU PARA MORRER)

ELES TEM 5 MU

SICAS NO LP

PRORAGANDA

ONDE ESTÃO
REUNIDAS ALGUMAS DAS
MELHORES BANDAS DA
FINLANDIA COMO - KAAOS,
TERVEET KADET, NATO, etc.

ATUALMENTE MUDOU O VO-
CALISTA(SID) E ENTROU
LATHI (FOTO), E SE -
GUNDO ELES MESMOS ESSE
É O MELHOR.

O ESTILO DELES É CLARO
É O HARDCORE, UM BARULHO
BEM EQUILIBRADO.

OS GRUPOS QUE ELES
MAIS APRECIAM SÃO -
DISCHARGE, DISORDER ,
OLHO SECO , ETC.



ATÉ O ÚLTIMO MÊS DE NOVEMBRO **ELES** TINHAM FEITO OITO SHOWS
SENDO QUE SID SÓ PARTICIPOU DO PRIMEIRO

O NOME ANTIGO DA BANDA ERA ANTIKERO, ALIAS NÃO TÃO BOA
QUANTO BASTARDS, TAMBÉM ESTÁ NA COLETÂNEA DA PROPAGANDA
RECORDS .

BASTARDS É UMA DAS MELHORES BANDAS DE HARDCORE DO MOMENTO

AGRADECEMOS AO "RISTO JOKELA"

ATÉ NA "ARGENTINA"

LOS VIOLADORES & RETRATO DE UM SHOW

O PAÍS MUDOU DEPOIS QUE OUVIU LOS VIOLADORES, TEVE GENTE QUE ATÉ TEVE MEDO DE IR ASSISTIR ELES TOCAREM, POR CAUSA DA CIRCUNSTANCIA QUE O PAÍS ATRAVESSAVA, MAS MESMO ASSIM MUITA GENTE ESTAVA LÁ.

O LUGAR NÃO ERA MUITO INDICADO PARA UM CONJUNTO PUNK TOCAR A ENTRADA ERA CARA, E AQUELES COM CARAS SUSPEITAS E SEM UM PUTO NO BOLSO, ENCONTRARAM MUITA DIFICULDADE EM PODER ENTRAR,

O PÚBLICO ERA DE CARAS MUITO CONHECIDAS NO AMBIENTE PUNK, A MAIORIA ERAM OS MESMOS DE SEMPRE, MAS TAMBÉM TINHA ROSTOS ESTRANHOS E ATÉ GENTE QUE NÃO SABIA NEM O QUE ESTAVA FAZENDO

ALI

O AMBIENTE PARECIA UMA FESTINHA PARTICULAR, QUANDO COMEÇOU O SHOW, AS PESSOAS FICARAM COMO QUE ENLOQUECIDAS E OS TEMAS FORAM SURTINDO SEM MEDO - CAMBIO VIOLENTO, GRASA HIPPIE, REPRESION, GUERRA TOTAL, KIERO SER LIBRE, MAQUINARIA, etc.

QUANDO ELES TOCAM CAMBIO VIOLENTO OS PUNKS SE GOLPEIAM ENTRE SI, CORPOS QUE CAEM LASTIMADOS PELO CHÃO, E ASSIM COMEÇA A GUERRA DOS VIOLADORES



LOS BARAJA SÃO:
 D.K. DENTE: VOCAL
 VIL BARAJA: GUITARRA
 BASURA : BATERIA
 MURSON VENENO : BAIXO

ENTO SOBRE LOS BARAJA.

Canibal

BADO 10-11

MESTRE NITO ME T

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB

DOO 17 SAB



LOS BARAJA

BASURA

VIL BARAJA

D.K. DENTE

MURSON VENENO

"Nos han contado " que este grupo platense , luego de una intensa búsqueda (que los mantuvo parados por un largo rato) cuenta con 2 nuevos integrantes : el bajista MURSON VENENO y el baterista BASURA - con esta nueva formación planean presentarse próximamente en una sala de la CAPITAL-----

ALGO MAS SOBRE ELLOS: su música es muy especial , y su propuesta es que cada uno encuentre su propia identidad.

OS OUTROS OBSERVAVAM OS MOVIMENTOS E A COISA BICOU PESADA QUANDO ELES TOCARAM UMA VERSÃO RAPIDÍSSIMA DE "VIEJO PATÉTICOS" (muita influencia dos DEAD KENNEDYS) FOI UM SHOW COM MUITOS PROBLEMAS.

O CAMPO ERA UM CENÁRIO MINADO DE SUJEIRA :LATAS DE CERVEJA, PAPEL DE CIGARROS. OS PUNKS SE LIBERARAM POR COMPLETO POR MOMENTOS A REPRESSÃO QUASE NÃO EXISTIA , UMA ANARQUIA NO FIM ALEM DA DESTRUIÇÃO DO TETRO , UM VIOLADOR FOI VIO-LADO, POIS O PUBLICO SELVAGEM QUASE MATOU O VOCALISTA.

LOS VIOLADORES SÃO :
PIL TRAFÁ - VOCAL
RAPH - GUITARRA
STUKA - BAIXO
SERGIO G. - BATERIA

*Logo de Elmos
para nitroglicina*

LOS BARAJA
A MUSICA DE LOS BARAJA É MUITO ESPECIAL POIS TRANSMITE UMA ENERGIA QUE PODE SER CAPTADA DE MUITAS FORMAS NUM SHOW DELES AS PESSOAS ENTRAM NUM ESTADO DE HISTERIA AS LETRAS SÃO DEMASIADAMENTE DURAS, POIS FALAM A PURA REALIDADE , ELES SÃO CONTRA A POLITICA, RELIGIAO NAO SAO DESTRUTIVOS, AO CONTRARIO QUEREM QUE SE SALVE ALGUMA COISA DESSE PAIS

QUEM JÁ LEU OS FANZINES NACIONAIS, DEVE TER GOSTADO
E UMA OUTRA BOA IDEIA PARA SE LER É " O QUE É PUNK"

UMA LETRA

DESEMPREGO (FOGO CRUZADO)

DESEMPREGO ESTA NO AR
VOU DESISTIR DE PROCURAR
NOSSO FUTURO ESTA NO AR
NÃO SE CONSEGUE ALCANÇAR

NÃO NÃO

NÃO ME ACEITAM :

SEM DINHEIRO NO BOLSO
COM A CARTEIRA LIMPA
CUIDADO COM A GERAL
VAGABUNDO SE DA MAL

NÃO NÃO

NÃO ME ACEITAM

NOSSA JUVENTUDE

TENDE A PERDER

NÃO PARE SEU GRITO
QUE VAI LHE MORDER

NÃO NÃO

NÃO ME ACEITAM

Quem vive ou viveu numa casa esburaçada ou cheia de goteiras.
Quem na hora de sair de casa, não
não tem pão para comer, e na hora
do almoço, uma marmita quase fria
Quem quando recebe seu salario
não pode nem comprar uma roupa
ou tenis, porque seu dinheiro
tem dono.
Quem assim pode pensar em aps
Sabados, se vestir bem, e sair
com documentos certinho, pa-
ra que homens e homens sai-
bam de sua honestidade?
Ora seu homem do sistema,
não é só o senhor que sente
medo, ou sabe o que é erra-
do. Acontece que o que nos
separa não é so a idade ou
minhas roupas pretas. A nossa
distancia ficou ainda maior,
quando o senhor me acusou e
nem aceitou minha resposta.
A minha vingança não é ver só
a sua destruição, mas é também
saber, que voce sabe que eu
venci, sem os seus meios de
homem equilibrado.

TERVEET KÄDET

EM 1978 PIASKY E LAJA TOCAVAM JUNTOS UM PUNK BARULHENTO, EM '79 LAJA', PIASKY COM TIMO E SUMO NA BATERIA, FORMARAM O TERVEET KÄDET. EM '80 SUMO SAIU DA BANDA E ENTROU PEEDRO, E ESTA É A FORMAÇÃO ATUAL DO GRUPO.

O PRIMEIRO GRANDE SHOW FOI EM HAPARANDA, UMA PEQUENA CIDADE NA SUIÇA, PERTO DE TÖRNIO (CIDADE ONDE VIVE OS TERVEET) FIZERAM TAMBEM MUITOS SHOWS EM TÖRNIO, KEMI, SEINAJOKI, HELSINKI ? ETC.

GRAVARAM O PRIMEIRO DISCO EM '80, EM SUA PRÓPRIA GRAVADORA IKBAL, E PRENSARAM 200 COPIAS (SÓ DE UM LADO) O SEGUNDO DISCO EM '81 200 COPIAS (TAMBEM SÓ UM LADO). NESTA EPOCA ELES SÓ TOCAVAM EM TÖRNIO, MAS EM '82 FORAM PARA A POKO RECORDS E FIZERAM O MELHOR DISCO UM EP COM 8 MUSICAS CHAMADO "AARETON JOULU" (NATAL INFINITO)

OS DOIS PRIMEIROS DISCOS DELES ESTA SENDO RELANÇADO POR VOTE (P. TUOTANTO)

ELES TEM 25/24/23 & 16 ANOS

ADMIRAM AS BANDAS : LAMA, RIISTETTYT, BLACK FLAG, BAD BRAINS, & DISCHARGE, NATURALMENTE.

NO DIA 10/9 JUNTO COM LAMA, ELES FIZERAM UM GRANDE SHOW EM HELSINKI, FOI A MELHOR APRESENTAÇÃO DO TK, ESSE SHOW FOI ATÉ GRAVADO EM VIDEO



1999 - O QUE ACHAM DA GUERRA ?

TK - FODA -SE A GUERRA , NOS A TK NÃO PODEMOS ACABAR, MAS PODEMOS DIZER : PARE A GUERRA !

1999 - E DO MUNDO ?

TK - MUITO ESTRANHO, AGORA TODOS PROCURAM ALGUMA COISA OU ALGUÉM, LOUCOS.

1999 - EXISTE REPRESSÃO EM TORNIO ?

TK - SIM, MAS TORNIO É PEQUENO SO 20.000 PESSOAS, E 5/6 PUNKS, MAS EXISTE MUITA REPRESSÃO EM HELSINKI.

(AGRADEÇO A COLABORAÇÃO DE LAJA)

ALGUMAS MUSICAS :

AGORA (N.Y.T)

VOCÊ/FORA DE CONTROLE/VIDA/SOLDADOS BALEADOS/
INSEGURANÇA/HOSPITAL MENTAL/LIBERDADE/A GUERRA.

CONEXÃO FELIZ (ONNELLISIA KYTKENTO)
DE DEUS PARA O DIABO/DO SANGUE PARA UMA ESTRANHA FORTUNA/
DA MISERIA PARA UMA LOUCURA FELIZ/ REVOLUÇÃO /TODOS PROCURAM
ALGUÉM (PORQUE)

SOLDADO DESCONHECIDO (TUNTEMATON SOTILAS)

PARE A GUERRA/ PARE A GUERRA

chorus: SOLDADO DESCONHECIDO
CARNIFICINA

LUGAR ESTRANHO (OUTO MAA)

AS DROGAS/ COMPENSA NOSSAS ALMAS/E O ESTRANHO LUGAR/ALEGRIA



LAJA'

PEEDRO

KOHU 63

LATTA - VOCALS

KOHU 63 SÃO:

LATTA - VOCALS

FUTU - BATERIA

SIMO - GUITARRA

(O NOME DO ANTIGO BAIXISTA
É JASKA, MAS EM JUNHO ELE
TEVE QUE SAIR DO GRUPO, E NOS
NÃO TEMOS O NOME DO OUTRO)
JUNTOS DESDE '78, FUTU E SIMO
SÃO IRMÃOS

ELES SÃO DE TAMPERE, A 2ª
MAIOR CIDADE DA FINLÂNDIA
ESTÃO ENTRE AS MELHORES BAN-
DAS DE LÁ COMO: KAAOS, RIIS-
TETYT, BASTARDS, ANTIKEHO,
KUOKKA VIERAAT, QUE TAMBÉM
SÃO DE TAMPERE,.



ELES GRAVARAM ALGUNS DISCOS
NA POKO RECORDS :

PELIMANNIMUSAA (EP COM 3 MUSICAS)

VALTAA, EI LOISTOA (12" - 8 MUSICAS - MINI LP)

LP (NÃO TEMOS O NOME) 16 MUSICAS (SAIRÁ LOGO)

KOHU-63 ESTA ENTRE AS TRES MAIS FAMOSAS BANDAS DA FINLÂNDIA
ELES TÊM UMA GRANDE COMPANHIA DE DISCOS, QUE TEM UMA BOA
DISTRIBUIÇÃO. E SUAS MUSICAS SÃO TOCADAS NO RADIO,
RADIO NÃO TOCA DISCOS DE PEQUENAS GRAVADORAS. ENTÃO ESSAS
BANDAS DE PEQUENOS SELOS, NÃO PODERÃO SER FAMOSAS NUNCA.

(OBRIGADO À TOM SNICKARS)

1999 UMA PUBLICAÇÃO OCASIONAL :

É UMA ALEGRIA PODERMOS ACABAR MAIS UM NUMERO DESTA FANZINE. E CONTINUAMOS PESQUISANDO PARA QUE O PROXIMO NUMERO TENHA MUITO MAIS ASSUNTO DE INTERESSE Á TODOS.

ESTÃO SENDO ESTUDADAS MATÉRIAS COMO : BELGICA PUNK, LOS LAXANTES, ANTI-CIMEX, PCB, MDC, E NOVOS LANÇAMENTOS NO BRASIL, ABC HARDCORE.

ESPAÇO PARA ANUNCIANTES :

ESCOLA DE FOTOG. IMAGEM AÇÃO

AV. 9 DE JULHO - 3.284

EXPOSIÇÃO - " ACONTECIMENTOS MARCANTES DE 1.982 "
(HÁ FOTOS DO FESTIVAL - COMEÇO DO FIM DO MUNDO DE PAUL E PLINIO TADEU)



Antes de fecharmos essa edição, chegou em nossas maos uma noticia, para os fás do punk Finlandes...

• Banda LAMA, acabou.....

